



校友職涯分享講座成果表【佛教藝術的學習與運用】

主講：張文玲博士

(法鼓佛教學院 99 年畢業校友、德國柏林自由大學印度藝術史博士)

時間：2018 年 10 月 24 日 2:00pm~5:00pm

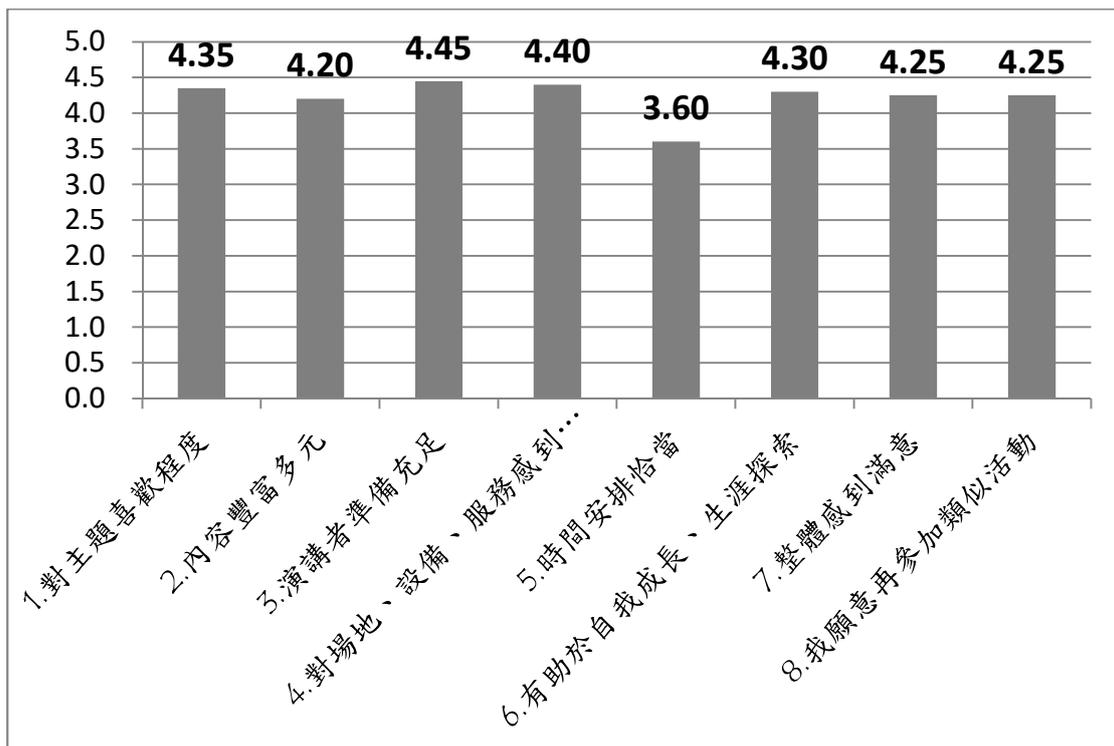
地點：GC103

成果：共 25 人參與，現場提問互動良好

〈活動量化回饋〉

A.結果：回饋表回收 20 份，統計結果以「演講者準備充足」(4.45)及「對場地、設備、服務感到滿意」(4.40)為最高分，滿意度直條統計如下圖。

B.檢討：聽眾反應演講時間與佛教學系法鼓講座衝突，未來可提前更改辦理日期。



〈活動質性回饋〉

A.最有收穫的是：

- 1.鼓勵我把握時間學習，心無旁騖。
- 2.人生經歷的分享能鼓勵道心~感謝，感恩!
- 3.隨著張老師的演講，逐漸釐清學習之路的方向，張博士：「我在說的不是藝術，是在說法。……隨緣盡份，有緣也要勇猛精進」。



4. 博士的學習生涯(前半場沒聽到，與 GC102 衝到時間)。
5. 更了解學校
6. 對校友的學習與精神過程讓自己有學習的目標。
7. 思考自己未來的學習方向。
8. 佛教藝術的學習與運用：同時並行，相輔相成。
9. 學習梵文，深入經藏，正確解讀佛教藝術。
10. 學習經驗歷程的參考。
11. 學習的態度，如張老師學梵文歷程。
12. 藝術要能宏觀與微觀。
13. 開始認識佛教藝術。
14. 文玲博士的生命故事。
15. 堅持。
16. 佛教藝術、佛教史、佛教與現代的結合。
17. 增長佛教藝術的知識。開發審美意識。

**B. 希望未來增加舉辦的演講活動類型(或主題)、時間：**

1. 不與其他活動衝突即可。
2. 各學者本身的學習歷程，如何走到現在。
3. 佛教藝術(PS.不與其他「講座」衝突)。
4. 實修實證。
5. 佛法。
6. 古代西域佛教藝術專題；敦煌藝術專題。
7. 佛教藝術創作者。
8. 論文準備歷程、職涯中面對的挑戰。
9. 心理輔導。
10. 校友回校分享畢業後事業。
11. 減壓。
12. 佛教之美學、中國佛教之傳統精神及佛教與漢民族。
13. 時間:星期三下午。

**C. 其它建議事項：**

1. 舉辦前再公布乙次訊息，讓有興趣者錯過第一次發信登記後，仍能得到提醒來參加。
2. 佛教藝術與世界宗教藝術之比較。
3. :) 謝謝
4. 感謝，建議學校重大活動能有共同平台通(公)告，避免撞期!



5.空調可以關，支持心靈環保，健康第二理念，其它很滿意。

〈活動照片〉

