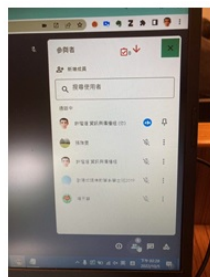


【111 學年度第 1 學期導師輔導知能暨職涯知能輔導講座】成果表

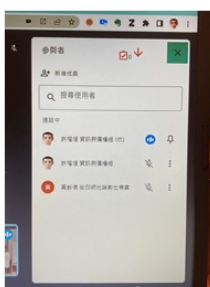
講 師	林書豪創辦人
課程名稱	社會創新，青年行動與百年漁港的城市再生
辦理日期	2022 年 10 月 5 日(星期三)
辦理時間	14:00~16:00，2 小時(含 QA 時間)
辦理地點	本校綜合大樓 GC103
對 象	本校導師、教職員工、學生、校友
參加人數	共 12 人(現場 8 人、視訊 4 人)
課程目標	藉由地方創生-社區參與的關注，進而達到思考己身熱情及職涯規劃。
課程摘要	藝術，存在於人與地方有種魔力，讓我們一起發現和創作，共同找到彼此的感動。星濱山自 2017 年提出「藝術共創」的核心價值，在基隆正濱漁港，歷年來透過不同社群參與藝術行動，以及邀請台灣各地創作者與在地產生關係，包含：工作坊、講座、策展...等各種型式，且於 2018、2019 年透過舉辦藝術祭的方式，讓更多人認識基隆正濱漁港，以及與藝術發生關係，更在 2021 年起成立永晝海濱美術館，打造長期經營藝術街區的發展，建立藝術、文化創意和商業經濟可以是彼此共融的關係。

視訊連結：<https://meet.google.com/qsx-xrmt-yna>

講座照片：



現場計 8 人



視訊計 4 人



回饋表統計結果(計回收 7 份，有效問卷 7 份)

共 7 人回饋

1. 我喜歡本次講座主題。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

2. 我覺得本次講座內容豐富多元，且能運用於生活。

非常同意 71.4%(5 人)、同意 28.6%(2 人)。

3. 我覺得演講者準備充足、活動設計多元。

非常同意 100%(7 人)。

4. 我對本次講座的場地、設備、服務...等感到滿意。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

5. 我覺得本次講座的時間安排恰當。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

6. 本次講座活動有助於自我成長、職涯探索。

非常同意 57.1%(4 人)、同意 42.9%(3 人)。

7. 整體而言，我對本次講座感到滿意。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

8. 若諮輔暨校友中心舉辦類似的講座活動，我願意再參加。

非常同意 71.4%(5 人)、同意 14.3%(1 人)、沒有意見 14.3%(1 人)。

9. 本次演講讓我最有收穫的是：(7 則回應)

(1) 體會有願就有力

(2) 講者分享實際經營團隊之關層面，客觀及清楚的說明工作室於在地關懷與深耕。

(3) 試著了解如何將在地文化特色深化、連結

(4) 社區改造、創生

(5) 講者的態度，時常思考我學的、我在乎的、我好奇的，再去提出當下的想法；時時檢視如何讓藝術和地方發展共伴的信念。

(6) 利用實際的生活經驗，再次與學校老師教導的知識連結，很實用。

(7)瞭解地方創生實際運作

10. 希望未來增加舉辦的演講活動類型(或主題)、時間：(3 則回應)

(1)無

(2)無、週三下午 🖱

(3)社會企業與社區改造

11. 其它建議事項：(2 則回應)

(1)無

(2)學校講座實在太多，所以變得有時只能配合空檔學習，因此錯過很多精

彩演講，實在可惜!或許可以利用同步影音連結，可以讓無法來參與的同

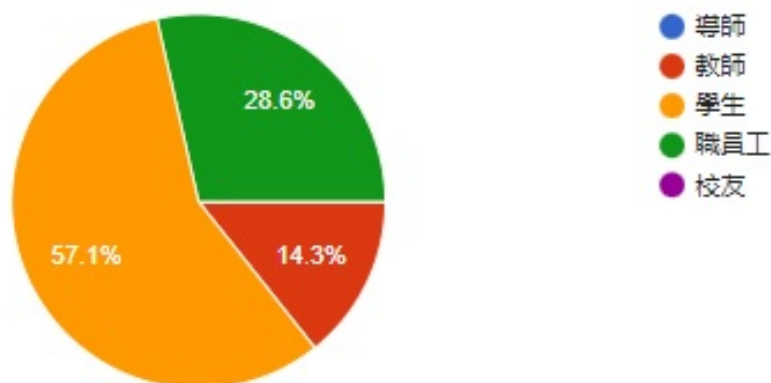
學能有機會被分享(好內容)。

12. 身分別：(7 則回應)

學生 57.1%(4 人)、職員工 28.6%(2 人)、教師 14.3%(1 人)。

你的身分別?

7 則回應

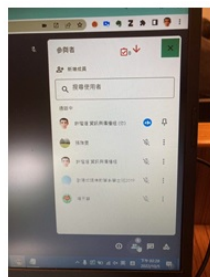


【111 學年度第 1 學期導師輔導知能暨職涯知能輔導講座】成果表

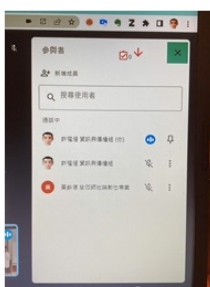
講 師	林書豪創辦人
課程名稱	社會創新，青年行動與百年漁港的城市再生
辦理日期	2022 年 10 月 5 日(星期三)
辦理時間	14:00~16:00，2 小時(含 QA 時間)
辦理地點	本校綜合大樓 GC103
對 象	本校導師、教職員工、學生、校友
參加人數	共 12 人(現場 8 人、視訊 4 人)
課程目標	藉由地方創生-社區參與的關注，進而達到思考己身熱情及職涯規劃。
課程摘要	藝術，存在於人與地方有種魔力，讓我們一起發現和創作，共同找到彼此的感動。星濱山自 2017 年提出「藝術共創」的核心價值，在基隆正濱漁港，歷年來透過不同社群參與藝術行動，以及邀請台灣各地創作者與在地產生關係，包含：工作坊、講座、策展...等各種型式，且於 2018、2019 年透過舉辦藝術祭的方式，讓更多人認識基隆正濱漁港，以及與藝術發生關係，更在 2021 年起成立永晝海濱美術館，打造長期經營藝術街區的發展，建立藝術、文化創意和商業經濟可以是彼此共融的關係。

視訊連結：<https://meet.google.com/qsx-xrmt-yna>

講座照片：



現場計 8 人



視訊計 4 人



回饋表統計結果(計回收 7 份，有效問卷 7 份)

共 7 人回饋

1. 我喜歡本次講座主題。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

2. 我覺得本次講座內容豐富多元，且能運用於生活。

非常同意 71.4%(5 人)、同意 28.6%(2 人)。

3. 我覺得演講者準備充足、活動設計多元。

非常同意 100%(7 人)。

4. 我對本次講座的場地、設備、服務...等感到滿意。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

5. 我覺得本次講座的時間安排恰當。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

6. 本次講座活動有助於自我成長、職涯探索。

非常同意 57.1%(4 人)、同意 42.9%(3 人)。

7. 整體而言，我對本次講座感到滿意。

非常同意 85.7%(6 人)、同意 14.3%(1 人)。

8. 若諮輔暨校友中心舉辦類似的講座活動，我願意再參加。

非常同意 71.4%(5 人)、同意 14.3%(1 人)、沒有意見 14.3%(1 人)。

9. 本次演講讓我最有收穫的是：(7 則回應)

(1) 體會有願就有力

(2) 講者分享實際經營團隊之關層面，客觀及清楚的說明工作室於在地關懷與深耕。

(3) 試著了解如何將在地文化特色深化、連結

(4) 社區改造、創生

(5) 講者的態度，時常思考我學的、我在乎的、我好奇的，再去提出當下的想法；時時檢視如何讓藝術和地方發展共伴的信念。

(6) 利用實際的生活經驗，再次與學校老師教導的知識連結，很實用。

(7)瞭解地方創生實際運作

10. 希望未來增加舉辦的演講活動類型(或主題)、時間：(3 則回應)

(1)無

(2)無、週三下午 🖱

(3)社會企業與社區改造

11. 其它建議事項：(2 則回應)

(1)無

(2)學校講座實在太多，所以變得有時只能配合空檔學習，因此錯過很多精

彩演講，實在可惜!或許可以利用同步影音連結，可以讓無法來參與的同

學能有機會被分享(好內容)。

12. 身分別：(7 則回應)

學生 57.1%(4 人)、職員工 28.6%(2 人)、教師 14.3%(1 人)。

你的身分別?

7 則回應

